

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist



Deze keer tips voor zangers of zangeressen in die zich in het populaire genre laten begeleiden

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

door een pianist en hem daarbij voorzien van bladmuziek. In geval van audities luistert dat heel

nauw. Maar al te vaak komt het voor dat je als zanger klaar gaat staan in de zaal om je song ten

gehore te brengen voor een beoordelingscommissie en dat je geen idee hebt waar de pianist mee

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

bezig is, wanneer je moet invallen en hoe, op welke toonhoogte. Hoe kun je dit nu vermijden?

In de eerste plaats door ervoor te zorgen dat de bladmuziek helemaal in orde is, eenduidig en dat

de pianist weet wat voor eisen je stelt aan de begeleiding. Maak het hem gemakkelijk.

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

Daarbij is het meegenomen als jezelf weet hoe de begeleiding ongeveer klinkt. In geval van

leadsheets met alleen de melodielijn en akkoordaanduidingen is dat wat lastiger. Check in dat

geval of de pianist in staat is op a prima vista een begeleiding te maken op basis van zo-n

leadsheet.

Ook is het meegenomen dat je als zanger zelf muziekschrift kunt lezen om bij bestaande

arrangementen te kunnen beoordelen hoe de begeleiding klinkt, of de versie melodisch,

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

harmonisch overeenkomt met jou melodielijn. Om gekeerd heb ik het wel eens meegemaakt, dat

ik als pianist-begeleider merkte dat zelfs bekende zangeressen als Loes Luka nauwelijks

bladmuziek konden lezen en geen idee hadden van hoe toonsoorten werken.

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

maatsoort, toonsoort, waar de pianist moet beginnen met de intro of welke toon je nodig hebt om

direct te beginnen, waar jij als zanger invalt.

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

wilt zingen waarbij slechts een leadsheet (melodie plus akkoordsymbolen) de basis vormt voor de

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

vertolken. Bij popsongs en originele musicalsongs ligt dat meer vast. Tempo aangeven kun je

doen door het tempo vooraf door vingerknippen aan te geven. Veel minder professionele zangers

vinden dat vaak lastig. Maak anders bij het vooraf instuderen gebruik van een metronoom en

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

noteer het gewenste cijfer op de bladmuziek of laat dat even horen op een metronoom. Beschik je

over een mobiel, download dan zonodig een van de vele beschikbare metronoom apps, die ook

nog eens vaak gratis zijn. Het komt erop neer naar je innerlijke stem te luisteren en op basis

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

daarvan de begeleider van de juiste tempoaanduiding te voorzien. Je bent dan als het ware naast

zanger ook even dirigent.

tc. je maakt een soort routeplanning voor de pianist om je feilloos te kunnen volgen.

3. Als je een handgeschreven partituur hebt, probeer die in de computer om te zetten naar een

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

iPad dan kun je dat zelf doen met een programma als Notateme dat werkt op basis van

handschriftherkenning.

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

als een pianist en zorg dat de paginawisselingen zo min mogelijk en op overzichtelijke momenten

plaatvinden. Bij stukken die bijvoorbeeld maar 2 pagina-s omvatten is het handig die naast

elkaar te zetten en niet dubbelzijdig af te leveren aan de pianist. Verras de pianist niet met een

plotselinge tempo- of toonsoortwisseling vlak na het omslaan van de pagina.

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

minstens 2 maten in te bouwen. Zangers die gelijk invallen hebben vaak even tijd nodig om

muzikaal te schakelen met de begeleider pianist. Bij een standaard song van 16 maten ben je dan

al een eind op weg voordat het echt klikt met je begeleider.

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

Van welke tekens kun je je daarbij bedienen? Bladmuziekuitgaven laten bijna altijd ruimte voor

persoonlijke interpretatie of afwijking van genoteerde aanwijzingen. Ik heb de belangrijkste even

op een rijtje gezet:

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

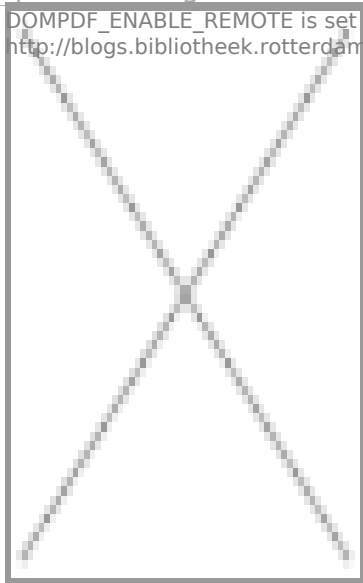
Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

DOMPDF_ENABLE_REMOTE is set to FALSE

<http://blogs.bibliotheek.rotterdam.nl/sites/default/files/users/4/HowToAudition.jpg>



Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist

Tips voor zangers die zich laten begeleiden door een pianist
