

Informatieplan digitalisering erfgoedcollecties

Bibliotheek Rotterdam



Inleiding

Digitalisering is niet meer weg te denken uit een kenniscentrum als Bibliotheek Rotterdam. Kennis wordt digitaal gezocht, wij moeten er daarom voor zorgen dat kennis digitaal aangeboden wordt. Centraal in dit informatieplan staan onze bewaarcollecties en de digitale ontsluiting ervan. Twee vragen spelen hierin per collectie een hoofdrol: in hoeverre is een collectie op dit moment digitaal ontsloten en in hoeverre willen wij een collectie verder digitaal ontsluiten?

De vanzelfsprekende vervolgvragen zijn. Voor wie doen wij dit? Wat is onze doelgroep? Globaal kun je twee doelgroepen onderscheiden: wetenschappers en onderwijsinstellingen enerzijds, een brede doelgroep anderzijds.

Bij de vraag in welke vorm we de collecties gaan digitalisering wordt aangesloten bij de doelgroep die wij voor ogen hebben. Ontsluiting voor wetenschappelijke doeleinden vereist een andere aanpak dan het digitaal uitstellen van interessante stukken uit onze collecties voor een breed publiek.

De technische aspecten van digitaliseren zijn in dit informatieplan niet exact omschreven. Technische ontwikkelingen gaan zo snel dat we ons niet bij voorbaat willen vastleggen. Natuurlijk sluit Bibliotheek Rotterdam geheel aan bij de bestaande algemeen geaccepteerde technieken.

Bij het vaststellen van dit informatieplan zijn keuzes gemaakt welke collecties wij eerst gaan digitaliseren en welke later. Voor ons waren deze keuzes ten dele heel vanzelfsprekend. Wij kiezen bijvoorbeeld met voorrang voor de Erasmuscollectie. Dit is al lange tijd een Rotterdamse topcollectie met internationale bekendheid. Het is daarom logisch hieraan prioriteit te geven als het gaat om digitale ontsluiting. Andere keuzebepalende factoren zijn o.a. de uniekheid van het materiaal en de aantrekkelijkheid ervan voor een breder publiek.

Dit informatieplan begint met een hoofdstuk over het beleid van Bibliotheek Rotterdam in het algemeen. Daarna volgt een hoofdstuk waarin de uitgangspunten voor digitaliseren worden benoemd. Vervolgens worden onze twintig bewaarcollecties behandeld aan de hand van een tiental vragen, waarmee de mate van digitalisering en de toekomstige wensen om te digitaliseren in kaart worden gebracht. In het laatste hoofdstuk leidt dit tot een prioriteitsmatrix en is er geïnteriseerd welke onderzoek er nodig is de komende jaren.

Bibliotheek Rotterdam: beleid, missie en visie

Bibliotheek Rotterdam is een basisvoorziening in de samenleving. De bibliotheek maakt kennis, cultuur en informatie toegankelijk voor alle inwoners van Rotterdam en omgeving. Enerzijds door het beschikbaar stellen van een pluriform aanbod van informatieve en recreatieve media en anderzijds door de middelen en diensten te bieden om zelf informatie te leren vergaren, kennis op te bouwen en elkaar te ontmoeten.

Bibliotheek Rotterdam bestaat uit 23 wijkvestigingen, een bibliobus, één Centrale bibliotheek en een Digitale Bibliotheek. Per jaar ontvangen de bibliotheken meer dan 3 miljoen bezoekers.

De missie van Bibliotheek Rotterdam luidt:

Bibliotheek Rotterdam is het kenniscentrum van stad en regio en een ontmoetingsplaats van mensen en culturen.

In het kenniscentrum komen informatie en educatie samen. Kennis is immers te verkrijgen door informatie te zoeken, sorteren en te vinden en door educatieve diensten te verlenen.

Informatie zoeken, sorteren en vinden is van oudsher de taak van de bibliotheek. Hiertoe stellen de medewerkers van de bibliotheek collecties digitaal en fysiek samen, ontsluiten zij deze en ondersteunen zij de klant om door middel van de collecties de gewenste informatie te verkrijgen. Educatie richt zich op het leren; binnen de bibliotheek wordt dit gerealiseerd door leesbevordering (literatureducatie), media-educatie en adviesverstrekking. Ook het beschikbaar stellen van educatieve collecties, alsmede ruimten en middelen om deze te gebruiken, valt hieronder.

In ontmoetingsplaats komen het literair-culturele en ontspanningsaspect en de participatie tot uiting; functie en collectie van de bibliotheek zijn hiervoor uitgangspunt. Mensen kunnen elkaar fysiek ontmoeten bij de diverse activiteiten op literair-cultureel en informatief gebied die binnen de bibliotheek plaatsvinden. Maar ook digitaal ontmoeten is in toenemende mate mogelijk: het deelnemen aan digitale leeskringen ter ontspanning en het met elkaar informatie uitwisselen is te realiseren door community-activiteiten.

Juist het element van de ontmoetingsplaats maakt de bibliotheek tot een bindende factor in de samenleving. Door de ontmoetingscomponent, indirect gevolg van het openbare karakter van de bibliotheek en mogelijk door het aanbieden van kunst- en (inter)culturele activiteiten, worden verschillende bevolkingsgroepen met elkaar in contact gebracht, en komen inwoners in aanraking met allerlei vormen van cultuur. Hierdoor worden gemeenschapszin en (ontwikkeling en onderhoud van) sociale netwerken bevorderd en draagt de bibliotheek indirect bij aan de versterking van de sociale cohesie en de integratie van bevolkingsgroepen van diverse afkomst.

Ontwikkelingen en trends binnen de samenleving, de culturele en maatschappelijke functie van de bibliotheek en de klant als uitgangspunt leiden tot de volgende visie:

In de stad Rotterdam is de bibliotheek een instituut met een gevestigde reputatie. Iedere Rotterdammer (van jong tot oud, elke nationaliteit) is als individu of in groepsverband in aanraking geweest met de bibliotheek en is hierdoor bekend met de bibliotheek als aanbieder van kennis, ontmoeting en participatie. Collectie en literair-culturele en educatieve activiteiten worden hiervoor optimaal ingezet. Alle producten en diensten stelt Bibliotheek Rotterdam naar behoefte en op vraag van de klant fysiek en in toenemende mate digitaal ter beschikking, conform het concept van de proactieve dienstverlening. Hierdoor biedt de bibliotheek ieder individu, vooral hij/zij die hiervoor in mindere mate zelf de mogelijkheden heeft, de gelegenheid zich op een eigen wijze te 'verrijken' en te ontwikkelen. Daarnaast heeft de bibliotheek onmiskenbaar een recreatieve functie.

De Rotterdamse bibliotheken zijn:

- Kenniscentra die helpen bij het vinden van informatie en het leren omgaan met nieuwe media.
- Wegwijzers naar de rijkdom van boeken en andere media.
- Ondersteuners bij de inburgering van nieuwe Nederlanders.
- Onafhankelijke, objectieve centra voor informatievoorziening.
- Ontmoetingsplekken die een belangrijke rol spelen bij de sociale binding aan de wijk.
- Centra voor het behoud en de presentatie van het culturele en literaire erfgoed.

Programma's

In de bedrijfsplanperiode 2005-2008 zijn de producten en diensten van de Bibliotheek Rotterdam ondergebracht in programma's. Een programma omvat een substantieel onderdeel van het bibliotheekwerk en clustert zodoende verschillende werkzaamheden. Met de klant als uitgangspunt worden activiteiten en werkzaamheden van de Bibliotheek Rotterdam in een programma gevat. Door middel van de programma's samen wordt de dienstverlening gerealiseerd.

De volgende programma's zijn voor de bedrijfsplanperiode gekozen.

- Collectie:

Omvat de vaste, reguliere, uitleenwerkzaamheden en de collectievorming, maar ook ontspanning en recreatie (lezen als vrijetijdsbesteding). In dit programma komt dan ook de oorspronkelijke bibliotheekfunctie aan bod: het aanbieden en beschikbaar stellen van een collectie ter ontspanning en informatie (onder andere leesboeken, literatuur, dvd's, video's).

- Kennis:

Dit betreft kennis vinden en kennis verwerven. Omvat het verzamelen, beschikbaar stellen en toegankelijk maken van informatie (fysiek en digitaal), maar ook het bieden van mogelijkheden voor zelfontwikkeling - educatie (lifelong learning).

- Ontmoeting & Participatie:

Ontmoeting omvat de horizontale programmering binnen de Bibliotheek Rotterdam inclusief Bibliotheektheater, maar ook tentoonstellingen, presentaties en evenementen. Dus in principe alle cultureel-literaire werkzaamheden en activiteiten binnen de bibliotheek. Bij Participatie is de bibliotheek niet meer automatisch aanbieder (producent) en de klant consument; maar krijgt de klant inbreng in de bibliotheek. Dit vanuit de gedachte dat de klant over ideeën en kennis beschikt die nuttig zijn voor de bibliotheek en andere klanten. Hierdoor wordt de klant 'mede-eigenaar' - participant - door interactie en door actief deelnemen aan de activiteiten die de bibliotheek aanbiedt. In feite wordt de bibliotheek - voor een deel - vormgegeven door de klant; dit kan zowel collectie, inrichting, als activiteiten betreffen.

Uitgangspunten van digitalisering

Automatisering, digitalisering en vergelijkbare termen zijn anno 2007 niet langer begrippen die je plakt op specifieke onderdelen van een organisatie als de bibliotheek. Bij moderne organisaties is het een intrinsiek onderdeel van de bedrijfsvoering. Zoals communicatie of klantgerichtheid niet alleen iets is van de man of vrouw achter de balie, zo is digitalisering niet meer iets van één bepaalde afdeling. Bibliotheek Rotterdam is bij uitstek een kennis- en informatiecentrum en daarom is het bovenstaande extra van belang. Al ons personeel communiceert voor een aanzienlijk deel via email en intranet, onze klanten benaderen ons via internet en email en als onze collecties niet via een geautomatiseerd zoekstelsel te raadplegen zouden zijn, kunnen we onze hoofdfunctie niet uitvoeren. Kortom: automatisering en digitaliseren zijn onlosmakelijk verweven met Bibliotheek Rotterdam.

Om de verschillende functies en taken rond automatisering en digitalisering te onderscheiden worden drie belangrijke afdelingen van Bibliotheek Rotterdam benoemd waarin digitalisering een essentiële rol vervult: Informatie & Automatisering, Digitale Bibliotheek en de afdeling Informatie Collectie en Catalogus.

Informatie & Automatisering (I&A) is de automatiseringsafdeling, die verantwoordelijk is voor technische ondersteuning en voor de uitvoering van veel automatiseringsprocessen.

De Digitale bibliotheek is eigenlijk een bibliotheekvestiging naast de Centrale en de 23 wijkvestigingen en is verantwoordelijk voor de digitale dienstverlening. De activiteiten van deze afdeling concentreren zich rond de website: algemeen beheer, Mijn bibliotheek (verlengen, reserveren etc. via de website), de communities, de digitale literaire wandeling en speciale soms tijdelijk aan de bibliotheeksite gekoppelde sites als de kinderboekenweek, het lezersfeest, de kinderjury en de stadsdichter. De digitale Bibliotheek valt onder de unit Innovatie en Ontwikkeling en heeft ook de opdracht nieuwe digitale producten te ontwikkelen.

De afdeling Informatie Collectie en Catalogus (ICC) is onder andere verantwoordelijk voor het ontsluiten van collecties, de catalogusautomatisering en het collectiebeleid. Collectiebeleid omvat twee onderdelen: ten eerste het beleid over aanschaf, vervanging, afschrijving e.d., ten tweede het beleid aangaande de bewaarcollecties. In het verlengde van dit collectiebeleid over bewaarfuncties is dit informatieplan opgesteld.

Onze collecties zijn grotendeels gecatalogiseerd, maar nog lang niet voldoende digitaal ontsloten. Er zijn diverse digitaliseringprojecten in uitvoering om het cultureel erfgoed van Bibliotheek Rotterdam te behouden en te presenteren. In dit kader is er een aantrekkelijke en interactieve website ontwikkeld, waar de bezoekers kunnen kennismaken met de 'schatten' van de bibliotheek, zie: <http://schatkamers.bibliotheek.rotterdam.nl>. Voor de schatkamers is gebruik gemaakt van een selectie van bijzondere werken uit onze bewaarcollecties. ICC werkt nauw samen met de Digitale Bibliotheek aan de inrichting van de schatkamers.

Het Erasmus Center for Early Modern studies valt ook onder ICC. Het Erasmus Center for Early Modern Studies is een gezamenlijk initiatief van de Erasmus Universiteit Rotterdam en Bibliotheek Rotterdam. Opgericht in 2005 beoogt het Erasmus Center een brug te slaan tussen wetenschap en burger, tussen universiteit en stad, tussen geschiedenis en actualiteit, tussen Erasmus, zijn geesteskinderen en zijn geestverwanten. Het digitaliseren en intelligent ontsluiten van de collectie is een hoofddoelstelling van het Erasmus Center fEMS. Een van de producten is de Erasmus Online database, te raadplegen via: <http://www.erasmus.org>.

Voor Bibliotheek Rotterdam is digitaliseren van het grootste belang. Onze klanten zijn steeds meer digitaal ingesteld en ons aanbod zal hier op moeten aansluiten. Bij een aantal administratieve handelingen zoals verlenging en reserveren zie je een snel stijgende lijn in het gebruik. Het aantal verlengingen via Mijn Bibliotheek is bijvoorbeeld opgelopen van 450.000 in 2005 tot naar verwachting bijna 600.000 in 2007. Het aantal pageviews in dezelfde periode is opgelopen van 760.000 tot naar verwachting meer dan 2,5 miljoen.

Ook deelname aan de e-centra en het raadplegen van digitale bestanden op onze wijkvestigingen en in de Centrale bibliotheek neemt constant toe. Voor de komende jaren willen wij het aanbod op de website van Bibliotheek Rotterdam en allerlei aanverwante sites sterk uitbreiden. Een focus is het project Schatkamers, waarvan er momenteel twee zijn geopend en in 2008 nog twee geopend zullen worden.

In dit informatieplan worden er per collectie twee hoofdvragen gesteld:

- In hoeverre is deze collectie al digitaal ontsloten?
- In hoeverre willen wij deze collectie digitaal ontsluiten: op welke wijze en dus voor welke doelgroep doen wij dit?

Het gaat om de volgende twintig bewaarcollecties:

1. Erasmuscollectie
2. Rotterdamse Drukken
3. Bibliotheca Laurentiana
4. Oude Drukken
5. Oude Handschriften
6. Pamfletten (1504-1850)
7. Paradijkskerk Rotterdam
8. Cartografie
9. Remonstrants-Gereformeerde Gemeente Rotterdam: Wtenbogaert
10. Remonstrants-Gereformeerde Gemeente Rotterdam: Handschriften
11. Bataafsch Genootschap Rotterdam
12. Oude Kinderboeken
13. Leopoldcollectie
14. Plattner-collectie (bladmuziek)
15. Stripdocumentatiecentrum
16. Mode
17. Reizen en trekken
18. Erotiek
19. Natuur en techniek
20. Circus, kermis & carnaval

Per collectie wordt de vraag gesteld of deze collectie bij Bibliotheek Rotterdam moet blijven of beter bij een andere erfgoedinstelling kan worden ondergebracht. Dit geldt met name bij collecties die niet of nauwelijks zijn ontsloten. In het verleden zijn om deze reden collecties overgedragen aan andere erfgoedinstellingen.

Digitale ontsluiting moet voor ons ook in relatie staan tot onze klanten. De collecties moeten ook interessant genoeg zijn voor onze digitale bezoekers. Dit kunnen zowel wetenschappers zijn (soms wereldwijd, zoals voor onze Erasmuscollectie) als een breed publiek.

In het collectieoverzicht in het volgende hoofdstuk is elke collectie kort beschreven en hebben wij ons een tiental vragen gesteld. Dit zijn de volgende:

1. Moet deze collectie behouden blijven voor Bibliotheek Rotterdam?
2. Zo nee, aan welke instelling kan de collectie worden overdragen?
3. Zo ja, wordt alles uit deze collectie bewaard?
4. In hoeverre en op welke wijze is de collectie ontsloten via een catalogus?
5. In hoeverre is de collectie gedigitaliseerd?
6. Is verdere digitalisering wenselijk?
7. In welke vorm moet er in dat geval worden gedigitaliseerd?
8. Voor welke doelgroep is deze ontsluiting/digitalisering van belang: wetenschappelijk, voor een breed publiek of beide.
9. Kan er met het digitaliseren van deze collectie samengewerkt worden met andere instellingen? Zo ja, met welke?
10. Wat is gezien vraag 1 tot en met 9 de prioriteit voor het digitaliseren van deze collectie?

Bij de beantwoording van deze vragen, met name vraag 6 spelen een aantal criteria bij de keuzes mee. Voor ons waren deze keuzes ten dele vanzelfsprekend en historisch bepaald als het gaat om een topcollectie als de Erasmuscollectie, maar veel hangt ook af van een van de volgende factoren:

- De omvang en mate van compleetheid van de collectie.
- De uniekheid van het materiaal.
- De aantrekkelijkheid van het materiaal voor een breder publiek.
- De wetenschappelijke waarde van een collectie.
- De aanwezigheid van samenwerkingspartners.

Deze keuzes zijn in dit informatieplan niet per collectie expliciet uitgewerkt maar spelen bij de vraag of verdere digitalisering wenselijk is zeker mee.

Collectieoverzicht

Aan de hand van de 10 geformuleerde vragen worden collecties in kaart gebracht. Sommige van deze collecties hebben een lange voorgeschiedenis en zijn volledige gecatalogiseerd, andere zijn minder goed ontsloten. Een collectie kan een wetenschappelijke waarde hebben, maar een collectie kan ook interessant zijn om juist voor een breed publiek digitaal te ontsluiten. Wanneer het mogelijk is probeert Bibliotheek Rotterdam zo veel mogelijk samen te werken met andere erfgoedinstellingen.

1. Erasmuscollectie

Bibliotheek Rotterdam beschikt over 's Werelds grootste verzameling werken van en over Desiderius Erasmus (1466–1536). Willem de Vreese, bibliothecaris 1919–1934, begon in 1920 met de uitbreiding van de toen aanwezige kleine verzameling Erasmusdrukken. De huidige collectie van circa 8.000 titels bestaat uit handschriften, vijftiende-eeuwse en latere drukken. Daartoe behoren zo'n negentig eerste drukken van Erasmus (dat is 75% van alle eerste drukken), maar ook moderne studies, tijdschrift-artikelen en knipseldocumentatie. De hele collectie is ontsloten via een kaartcatalogus. In 1990 is de toenmalige kaartcatalogus in boekvorm uitgegeven. In oktober 2005 is begonnen met het invoeren van de titels in de Nederlandse Centrale Catalogus (NCC/Pica) en daarmee ook in de lokale publiekscatalogus. Per 1 oktober 2007 waren 4.099 titels ingevoerd; de voltooiing wordt verwacht in september 2008. Door de Short Title Catalogue Netherlands (STCN, de retrospectieve nationale bibliografie van Nederland voor de periode 1540-1800) in Den Haag worden momenteel de Nederlandse edities in deze collectie geïnventariseerd en in de STCN opgenomen. Sinds september 2005 bestaat eveneens Erasmus Online (EOL), een online database van alle Erasmusdrukken verschenen tot ca. 1750. (<http://www.erasmus.org>) Omdat hierin per definitie het Erasmusbezit van Bibliotheek Rotterdam is verwerkt, is ook EOL als catalogus van de Erasmuscollectie te gebruiken. Let wel: EOL is een werk-in-uitvoering dat zeker niet voor 2009 zal zijn voltooid.

Voor het versterken van het samenwerkingsverband met de Erasmus Universiteit Rotterdam is het Erasmus Center for Early Modern Studies opgericht. Het Erasmus Center fEMS wil een brug slaan tussen wetenschap en burger, tussen universiteit en stad, tussen geschiedenis en actualiteit, tussen Erasmus, zijn geesteskinderen en zijn geestverwanten. Het digitaliseren en intelligent ontsluiten van de collectie is een hoofddoelstelling van het Erasmus Center fEMS.

Er is een offerte aangevraagd (en inmiddels gekregen) voor het digitaliseren van de belangrijkste 15 Erasmusboeken. De kosten bedragen maximaal €44.000. Hiervoor is een subsidie toegezegd van het Prins Bernhard Cultuurfonds (PBC) in Amsterdam.

De Erasmuscollectie wordt regelmatig uitgebreid met nieuwe aankopen.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Kaartcatalogus en elektronische catalogus
5	Gedigitaliseerd	Erasmus Online (bibliografische beschrijving incl. afbeelding titelpagina) Schatkamers (beeldpresentatie voor groot publiek)
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja
7	In welke vorm digitaliseren	Erasmus Online (full text doorzoekbaar) Populaire uitstalling in de hal van de Centrale Bibliotheek (beeldpresentatie)
8	Voor welke doelgroep	Wetenschap, onderwijs, belangstellende leken
9	Samenwerking	Erasmus Universiteit Rotterdam, Erasmushuis Brussel, Huygens Instituut Den Haag
10	Prioriteit	Hoog

2. Rotterdamse Drukken

Deze collectie bestaat uit boeken gedrukt in Rotterdam voor 1801. Rond het einde van de zeventiende en het begin van de achttiende eeuw maakte Rotterdam qua boekproductie een bloeiperiode door. Van de toen in Rotterdam gedrukte boeken bezit Bibliotheek Rotterdam zo'n 1.000 banden. Deze collectie is enkel ontsloten via een catalogus van dunne papieren fiches vervat in drie dozen. Door de STCN in Den Haag worden momenteel de Nederlandse edities in deze collectie geïnventariseerd en in de STCN opgenomen. Als onderdeel van de gehele collectie oude drukken worden de Rotterdamse drukken momenteel beschreven in de Nederlandse Centrale Catalogus (NCC/Pica) en daarmee ook in de lokale publiekscatalogus. In juli 2008 zal dit zijn volbracht.

De collectie Rotterdamse Drukken wordt regelmatig uitgebreid met nieuwe aankopen.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja*
4	Ontsloten	kaartcatalogus en elektronische catalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja **
7	In welke vorm digitaliseren	Database van tot 1801 in Rotterdam gedrukte boeken
8	Voor welke doelgroep	Wetenschap, onderwijs en belangstellende leken
9	Samenwerking	Gemeentearchief Rotterdam, Erasmus Universiteit Rotterdam
10	Prioriteit	Hoog

* *Er is overleg met het Gemeentearchief Rotterdam (GAR) om te onderzoeken of het mogelijk is de Rotterdamse drukken uit het GAR van voor 1800 over te nemen.*

** *Er moet onderzocht worden in hoeverre het wenselijk en mogelijk is in samenwerking met andere gemeentelijke instellingen een website bouwen waar alle Rotterdamse drukken tot een nader te bepalen jaar te vinden zijn. Onder de noemer Rotterdamse literatuur kan dit een verlenging na 1800 krijgen. Hiervoor wordt mogelijk een beroep gedaan op de subsidiemogelijkheden via Senternovem.*

3. Bibliotheca Laurentiana

De oorspronkelijk uit 1604 stammende Librije van de Groote of Sint-Laurenskerk. In 1869 opgenomen in de Gemeentelijke Boekerij. Deze Bibliotheca Laurentiana bevat zo'n 300 kettingboeken uit de zestiende en zeventiende eeuw. Vrijwel alle boeken zijn gesteld in het Latijn en behandelen theologische of filosofische onderwerpen. Ontsloten op auteur en onderwerp via een aparte kaartcatalogus. Door de STCN in Den Haag worden momenteel de Nederlandse edities in deze collectie geïnventariseerd en in de STCN opgenomen. Als onderdeel van de gehele collectie oude drukken wordt de Bibliotheca Laurentiana momenteel beschreven in de Nederlandse Centrale Catalogus (NCC/Pica) en daarmee ook in de lokale publiekscatalogus. In juli 2008 zal dit zijn volbracht.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Kaartcatalogus en elektronische catalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Niet op de korte termijn
7	In welke vorm digitaliseren	
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Laag

4. Oude Drukken

Dit zijn de overige boeken naast collectie 1 tot en met 3, gedrukt vóór 1801; voornamelijk belletrische en filosofie. Alfabetisch ontsloten via een kaartcatalogus in de Erasmuszaal en in de cataloguskamer op de eerste verdieping. Door de STCN in Den Haag worden momenteel de Nederlandse edities in deze collectie geïnterpreteerd en in de STCN opgenomen. Alle oude drukken worden momenteel beschreven in de Nederlandse Centrale Catalogus (NCC/Pica) en daarmee ook in de lokale publiekscatalogus. In juli 2008 zal dit zijn volbracht.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee *
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Kaartcatalogus en elektronische catalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Niet op de korte termijn
7	In welke vorm digitaliseren	
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Laag

** In zoverre als het bij de thematiek van de schatkamers past wel: vooral belangrijk voor reizen en trekken, natuur en techniek. Moet verder onderzocht worden hoe de aansluiting is bij andere delen van de na 1800 collecties.*

5. Oude Handschriften

Dit is een kleine collectie van handschriften uit Middeleeuwen of Vroegmoderne Tijd (1450–1750). Deze manuscripten zijn per definitie uniek. Daaronder getijdenboeken en gebedsboeken geïllumineerd door internationaal vermaarde kunstenaars, fragmenten van een middeleeuwse prozaroman over Lancelot, fragmenten van een middeleeuws handschrift over Reinaert de Vos en twee Arabische korans. Alfabetisch en systematisch ontsloten via een kaartcatalogus in de Erasmuszaal en via de website 'Medieval Manuscripts in Dutch Collections' (www.mmdc.nl), die wordt beheerd door de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag.

De godsdienstige handschriften zijn beschreven in een gedrukte catalogus uit 1948 (Van Heel). Incidentele (groepen) handschriften zijn uitgebreider door derden beschreven.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Kaartcatalogus en gedrukte catalogus
5	Gedigitaliseerd	Website
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Niet op de korte termijn
7	In welke vorm digitaliseren	
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Laag

6. Pamfletten (1504-1850)

Deze collectie bestaat uit zo'n 10.000 geschriften over een in hun tijd actueel onderwerp: politieke en godsdienstige vlugschriften, resoluties van overheden, convocaties, traktaten, redevoeringen en gelegenheidsgedichten. Het oudste pamflet dateert uit 1504 en de collectie loopt door tot 1850. Deels betreft het pamfletten die niet zijn beschreven door Knuttel in zijn standaardinventaris van pamfletten in de KB Den Haag (1889–1920). Bewaard in niet-zuurvrije dozen die in dubbele rijen staan opgesteld in de kluis van de Erasmuszaal. Ontsluiting voor een klein deel via de kaartcatalogus Oude Drukken in de Erasmuszaal (alfabetisch) en volledig via papiertjes in enveloppen in dozen in de kluis van de Erasmuszaal (chronologisch). Met de STCN in Den Haag wordt momenteel de mogelijkheid besproken om de Nederlandse edities in deze collectie te inventariseren en in de STCN op te nemen.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Kaartcatalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja, maar wel veel vooronderzoek nodig
7	In welke vorm digitaliseren	Full text doorzoekbaar en opnemen in STCN
8	Voor welke doelgroep	Wetenschap, onderwijs en belangstellende leken
9	Samenwerking	Erasmus Universiteit Rotterdam
10	Prioriteit	Hoog

7. Paradijsskerk Rotterdam

Een collectie van ongeveer 5.000 banden, die de Rotterdamse Oud-katholieke Kerk in 1992 in bruikleen heeft gegeven voor een periode van 15 jaar. Per 2007 zijn deze boeken definitief aan Bibliotheek Rotterdam geschonken. Het betreft hoofdzakelijk Latijnse, Franse en Duitse boeken gedrukt in de zeventiende, achttiende of negentiende eeuw.

Thema's zijn: Jansenisme (met ca. 1.500 banden het hoofdthema van deze collectie); bijbelse theologie; historische theologie; systematische theologie; liturgiek, homiletiek, gebed & sacrament, catechetiek, christenleven; wijsbegeerte; niet-theologische werken. Deze collectie is zowel alfabetisch als systematisch ontsloten via een kaartcatalogus; deze catalogus is onvolledig. Als onderdeel van de gehele collectie oude drukken wordt de Paradijserkerkcollectie momenteel beschreven in de Nederlandse Centrale Catalogus (NCC/Pica) en daarmee ook in de lokale publiekscatalogus. In juli 2008 zal dit zijn volbracht.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Kaartcatalogus en elektronische catalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Niet op de korte termijn
7	In welke vorm digitaliseren	
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Laag

8. Cartografie

Atlassen, plattegronden, land-, zee- en waterkaarten van de Nederlanden en andere gebieden uit de zeventiende, achttiende en negentiende eeuw. Voornamelijk bewaard in grote-ladenkasten in het Centraal Magazijn (CM), maar de atlassen deels ook in de geklimatiseerde magazijnen. Ontsloten via de geautomatiseerde catalogus. De plattegronden en de kaarten in de mapotheek zijn ontsloten via een kaartcatalogus (op land).

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Deels kaartcatalogus, deels elektronische catalogus
5	Gedigitaliseerd	Schatkamers: beeldpresentatie voor groot publiek
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Niet op de korte termijn
7	In welke vorm digitaliseren	
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Laag

9. Remonstrants-Gereformeerde Gemeente Rotterdam: Wtenbogaert

Bibliotheek van de remonstrant Johannes Wtenbogaert (†1644). Het betreft ongeveer 800 boeken, vooral op het gebied van theologie, wijsbegeerte en kerkelijke geschiedenis.

Eigendom van de Remonstrantse Gemeente te Rotterdam. In 1950 semi-permanent in bruikleen overgedragen. Van deze collectie bestaat een gedrukte catalogus (uit 1893). Daarom is deze collectie relatief bekend en wordt ze betrekkelijk vaak gebruikt. Ook ontsloten via een kaartcatalogus.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Gedrukte catalogus en kaartcatalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Niet op de korte termijn
7	In welke vorm digitaliseren	
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Laag

10. Remonstrants-Gereformeerde Gemeente Rotterdam: Handschriften

Dit is een verzameling van zo'n 2.250 handschriften voornamelijk uit de zestiende en zeventiende eeuw, waaronder veel brieven: in 1949 door de Remonstrantse Gemeente semi-permanent in bruikleen gegeven. Naast een kaartcatalogus bestaat ook van deze collectie een gedrukte catalogus (uit 1869) en ook zij wordt dus relatief vaak gebruikt.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Gedrukte catalogus en kaartcatalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja
7	In welke vorm digitaliseren	Full text en bibliografische database
8	Voor welke doelgroep	Wetenschap, onderwijs en belangstellende leken
9	Samenwerking	Remonstrants-Gereformeerde Gemeente Rotterdam, Erasmus Universiteit Rotterdam, Huygens Instituut Den Haag
10	Prioriteit	Hoog

11. Bataafsch Genootschap Rotterdam

Dit is een kleine bruikleencollectie van 36 banden in de kluis van de Erasmuszaal die voornamelijk bestaat uit achttiende-eeuwse en enkele zeventiende-eeuwse werken op het gebied van natuurwetenschappen en techniek. Onderdeel van deze bruikleencollectie vormt ook een verzameling seriewerken van na 1800 die worden bewaard in het CM. Een groot deel van de tijdschriften die vroeger ook deel uitmaakten van deze collectie, zijn inmiddels overgedragen.

De collectie is ontsloten middels een kaartcatalogus. In 1960 is een catalogus in boekvorm verschenen van tijdschriften en seriewerken beschikbaar in Bibliotheek Rotterdam.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Gedrukte catalogus en kaartcatalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Niet op de korte termijn
7	In welke vorm digitaliseren	
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Laag

12. Oude Kinderboeken

Sinds 1975 legt Bibliotheek Rotterdam zich toe op het verzamelen van vooral oude kinderboeken, inmiddels zo'n 8.500 banden. Deze collectie wordt bewaard in Mag-3 onder beheer van Team 123. Ontsloten via de geautomatiseerde catalogus.

Het kwetsbaarste gedeelte daarvan, circa 6.000 banden, zijn in het Metamorfoze-project op microfiche gezet. Accenten in de collectie vormen klassieke jeugdboeken (oude en nieuwe uitgaven) en sprookjes. 230 prentenboeken zijn in kleur verfilmd en er zijn digitale gebruikerskopieën gemaakt. Daarnaast zijn 300 oude kinderboeken uit de collectie te bewonderen op www.geheugenvannederland.nl

Het is de bedoeling dat in 2008 een projectvoorstel en een aanvraag bij Senternovem wordt gedaan om in samenwerking met andere WSF-bibliotheken gezamenlijk een site te ontwikkelen met historische Nederlandse kinderboeken en deze te ontsluiten via het Geheugen van Nederland. De mogelijke samenwerkingspartners zijn OB Amsterdam, OB Den Haag, Bibliotheek Utrecht, OB Groningen, Tresoar Leeuwarden, Bibliotheek Arnhem, SAB Deventer, SB Maastricht, SB Haarlem, Zeeuwse Bibliotheek Middelburg, OBT, Bibliotheek Midden-Brabant, OB Eindhoven en Bibliotheek Almere. Dit initiatief wordt ondersteund door Koninklijke Bibliotheek Den Haag en Universiteit Utrecht.

De afzonderlijke collecties dienen beschreven te worden en er zal onderzocht moeten worden welke onderdelen van specifieke collecties, dan wel welke kinderboeken uit de beschreven collecties, relevant zijn voor het tot stand komen van deze site binnen het Geheugen van Nederland. Deze inventarisatie/selectie zal plaatsvinden via het overleg van 'Collectiehouders Oude Kinderboeken Nederland en Vlaanderen'. Onderzocht zal worden of ook andere bibliotheken dan WSF-bibliotheken kunnen bijdragen aan het project. Zo heeft Koninklijke Bibliotheek reeds te kennen gegeven mee te willen werken.

Daarna zal worden onderzocht welke van de geselecteerde materialen verfilmd dan wel gescand zijn. Er zal onderzoek moeten plaatsvinden of de gescande materialen zodanig gescand zijn dat opname op de site mogelijk is. Van de verfilmde materialen zal onderzocht moeten worden of scannen tot de mogelijkheden behoort. Van de materialen die niet gescand zijn, of niet volgens de normen van het metamorfoze-project gescand zijn, zal achtereenvolgens onderzocht moeten worden of (opnieuw) scannen mogelijk is

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Elektronische catalogus
5	Gedigitaliseerd	Deels in het Metamorfoze-project op microfiche gezet. Website Geheugen van Nederland
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja; specialiseren in Rotterdam.
7	In welke vorm digitaliseren	Full text doorzoekbaar Geheugen van Nederland
8	Voor welke doelgroep	Breed publiek, maar ook wetenschap en onderwijs.
9	Samenwerking	WSF-bibliotheken
10	Prioriteit	Hoog

13. Leopoldcollectie

De auteursbibliotheek van de Rotterdamse dichter, classicus en spinozist Jan Hendrik Leopold (1865–1925) is in 1925 door zijn familie aan Bibliotheek Rotterdam geschonken. Ongeveer 375 van de 850 boeken zijn voorzien van aantekeningen en in het kader van het Metamorfoze-project op microfiche gereproduceerd. Geschonken door Leopolds familie na zijn overlijden. Ontsloten middels een kaartcatalogus en een catalogus in boekvorm. Er wordt in 2008 onderzocht of deze collectie door Bibliotheek Rotterdam bewaard moet blijven of dat wij haar gaan overdragen aan het Letterkundig Museum, waar ze waarschijnlijk beter op haar plaats is en waar nu al een ander deel van Leopolds voormalige boekenbezit is gehuisvest.

1	Behouden blijven	Moet onderzocht worden
2	Overdragen aan	Mogelijk aan Letterkundig Museum.
3	Alles bewaren	Moet onderzocht worden
4	Ontsloten	Kaartcatalogus en gedrukte catalogus
5	Gedigitaliseerd	In het Metamorfoze-project op microfiche gezet
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Nee
7	In welke vorm digitaliseren	
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Laag

14. Plattner-collectie (bladmuziek)

Verzameling van ruim 300 oude muziekdrukken, waaronder de eerste lithografische muziekdrukken in Nederland, gedrukt door Ludwig Plattner. Deze uit Duitsland afkomstige muziekuitegever en muziekhandelaar werkte van 1802 tot 1842 in Rotterdam. Ontsloten via een gedrukte catalogus. Bewaard in Mag-3.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Gedrukte catalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja
7	In welke vorm digitaliseren	Mogelijk als onderdeel van de Rotterdamcollectie opnemen in die schatkamer.
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Midden

15. Stripdocumentatiecentrum

In het kader van het Strip-Documentatiecentrum is een grote bewaarcollectie strips opgebouwd. Met enkele negentiende-eeuwse, vele vroegtwintigste-eeuwse en latere strips geeft deze collectie een goed beeld van de (voornamelijk) Nederlandstalige strip. Bewaard in het CM, in Mag-4 en in open opstelling. Ontsloten via kaartcatalogi (op auteur, titel en serie).

Er is behoefte deze collectie te digitaliseren, maar het is nog niet bepaald in welke vorm dit moet gebeuren. Er is een eerste overleg met Metamorfoze en met bibliotheek Haarlem geweest. Haarlem heeft ook een stripcollectie en wil qua digitalisering graag met ons samenwerken. In 2008 wordt deze samenwerking versterkt en willen wij een aanvraag voor financiering in te dienen bij Metamorfoze.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Kaartcatalogus
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Moet nog bepaald worden in welke vorm.
7	In welke vorm digitaliseren	
8	Voor welke doelgroep	
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Hoog

16. Mode

De collecties 16 tot en met 20 zijn nog niet gecatalogiseerd. De precieze omvang van het materiaal is nog niet helemaal bekend. Maar aan de hand van een globale inventarisatie wordt het beleid bijzondere collecties opgesteld. Uit dit onderzoek kan naar voren komen dat nog meer onderwerpen als bewaarcollectie benoemd zouden moeten worden. Dit is mede afhankelijk van de landelijke discussie over zwaartepunten.

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Nee
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja
7	In welke vorm digitaliseren	Schatkamers
8	Voor welke doelgroep	Breed publiek
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Hoog, in 2008 gaat deze schatkamer open

17. Reizen en trekken

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen aan	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Nee
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja
7	In welke vorm digitaliseren	Schatkamers
8	Voor welke doelgroep	Breed publiek
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Hoog, in 2008 gaat deze schatkamer open

18. Erotiek

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Nee
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja
7	In welke vorm digitaliseren	Schatkamers
8	Voor welke doelgroep	Breed publiek
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Hoog

19. Natuur en techniek

1	Behouden blijven	Ja
2	Overdragen	Nee
3	Alles bewaren	Ja
4	Ontsloten	Nee
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja
7	In welke vorm digitaliseren	Schatkamers
8	Voor welke doelgroep	Breed publiek
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Hoog

20. Circus, kermis & carnaval

1	Behouden blijven	Moet onderzocht worden
2	Overdragen	
3	Alles bewaren	
4	Ontsloten	Nee
5	Gedigitaliseerd	Nee
6	Wenselijk verder te digitaliseren	Ja
7	In welke vorm digitaliseren	Schatkamers
8	Voor welke doelgroep	Breed publiek
9	Samenwerking	
10	Prioriteit	Midden

Prioriteitsmatrix en conclusies

Op basis van bovenstaande inventarisatie zijn hieronder de collecties in een overzicht bijeengebracht. In deze prioriteitsmatrix valt in één oogopslag af te lezen welke collecties in ons digitaliseringstraject een hoge prioriteit hebben.

Collectie	Stand van zaken	Prioriteit	Toekomstige wensen
1. Erasmuscollectie	Gecatalogiseerd Website Schatkamer	Hoog	Full text doorzoekbaar Schatkamers
2. Rotterdamse Drukken	Gecatalogiseerd	Hoog	Database
3. Bibliotheca Laurentiana	Gecatalogiseerd	Laag	Mogelijk gedeeltelijk schatkamers
4. Oude Drukken	Gecatalogiseerd	Laag	
5. Oude Handschriften	Gecatalogiseerd Website	Laag	
6. Pamfletten (1504-1850)	Gecatalogiseerd	Hoog	Full text doorzoekbaar
7. Paradijsskerk Rotterdam	Gecatalogiseerd	Laag	
8. Cartografie	Gecatalogiseerd Schatkamer	Laag	
9. Rem-Ger.gem: Wtenbogaert	Gecatalogiseerd	Laag	
10. Rem-Ger.gem: Handschriften	Gecatalogiseerd	Hoog	Full text doorzoekbaar Database
11. Bataafsch Genootschap Rotterdam	Gecatalogiseerd	Laag	
12. Oude Kinderboeken	Gecatalogiseerd Microfiche	Hoog	Geheugen van Nederland Full text doorzoekbaar
13. Leopoldcollectie	Gecatalogiseerd Microfiche	Laag	
14. Plattner-collectie (bladmuziek)	Gecatalogiseerd	Midden	Mogelijk schatkamers
15. Stripdocumentatiecentrum	Gecatalogiseerd	Hoog	Moet nog bepaald worden in welke vorm
16. Mode	Niet gecatalogiseerd	Hoog	Schatkamers
17. Reizen en trekken	Niet gecatalogiseerd	Hoog	Schatkamers
18. Erotiek	Niet gecatalogiseerd	Hoog	Schatkamers
19. Natuur en techniek	Niet gecatalogiseerd	Hoog	Schatkamers
20. Circus, kermis & carnaval	Niet gecatalogiseerd	Midden	Schatkamers

Op basis van dit overzicht is er een aantal conclusies te trekken. Van de 20 benoemde collecties hebben er 9 de prioriteit hoog als het gaat om digitaliseren; drie hebben de prioriteit midden. Voor de overige collecties hebben wij niet op korte termijn plannen deze te digitaliseren. Van de 9 collecties met hoge prioriteit is er een onderscheid te maken tussen digitaliseren voor een wetenschappelijk publiek en digitaliseren voor een breed publiek.

Hieronder worden de collecties met hoge prioriteit verder toegelicht:

- De Erasmuscollectie (1) is de topcollectie van Bibliotheek Rotterdam en is ook internationaal van groot wetenschappelijk belang. Het is een collectie die wij uitbreiden met nieuwe aankopen. Op de site van het Erasmus Center for Early Modern Studies (<http://www.erasmus.org>) staat de database Erasmus Online. De volgende stap is het volledige digitaal ontsluiten van een aantal belangrijke werken van Erasmus en deze full text doorzoekbaar maken. Wij richten ons met deze collectie vooral op onderwijs en wetenschap. Daarnaast willen wij ook de Erasmus-collectie voor een breder publiek beschikbaar maken via een populaire beeldpresentatie in de hal van de Centrale Bibliotheek.
- De collectie Rotterdams drukken (2) heeft eenzelfde hoge prioriteit als de Erasmuscollectie (1) Het is een collectie die wij eveneens uitbreiden met nieuwe aankopen. Wij richten ons met deze collectie vooral op onderwijs en wetenschap. Maar ook voor een breed publiek willen wij dit materiaal ontsluiten via bijvoorbeeld de schatkamers.
- De collecties Pamfletten (1504-1850) (6) en Remonstrants-Gereformeerde gemeente: Handschriften (10) hebben ook een hoge prioriteit en hebben vooral een wetenschappelijke waarde. Bij deze collecties is het ideaal uiteindelijk om deze digitaal zo volledig mogelijk te ontsluiten, d.w.z. full text doorzoekbaar maken. Deze collecties hebben echter minder voorrang dan collecties 1 en 2.
- Het verder digitaal ontsluiten van de collectie Oude Kinderboeken (12) heeft hoge prioriteit. Er bestaat een samenwerkingsverband met bibliotheek Haarlem. In 2008 willen wij een gezamenlijke aanvraag indienen bij Metamorfoze. Wij digitaliseren deze collectie voor zowel een wetenschappelijk als een breed publiek.
- De normale volgorde van het ontsluiten van een collectie is eerst benoemen, dan opnemen in het collectiebeleid en ontsluiten via een catalogus. Hierna kom je pas toe aan digitaliseren. Voor de collecties 16 tot en met 20 wordt deze volgorde niet aangehouden. De reden hiervoor is dat de digitale presentatie van het materiaal bedoeld is voor een breed publiek. Via de schatkamers willen wij de mooie stukken presenteren. Hiervoor is een volledige catalogus niet noodzakelijk. De digitaal gepresenteerde stukken met de begeleidende teksten zijn voorlopig het eindproduct. Vier van deze collecties hebben de prioriteit hoog. Dit zijn: Mode, Reizen en trekken, Erotiek en Natuur en Techniek.

Voor een aantal onderdelen van collecties is de komende jaren verder onderzoek gewenst. Het gaat hier om de volgende onderzoeken:

- Rotterdamse drukken (2)
De mogelijkheid onderzoeken voor het overnemen van Rotterdamse drukken van het Gemeentearchief Rotterdam en onderzoek instellen naar het ontwikkelen van een website Rotterdamse drukken.
- Oude drukken (4)
In het kader van de schatkamers onderzoeken of er aansluiting is met de collecties van na 1800.
- Pamfletten (6)
Er is wel grote behoefte om deze collectie te digitaliseren; maar in welke vorm gezien de aard van de collectie moet verder onderzocht worden.
- Leopoldcollectie (13)
Er wordt in 2008 onderzocht of deze collectie door Bibliotheek Rotterdam bewaard moet blijven of dat wij haar gaan overdragen aan het Letterkundig Museum.
- Plattner-collectie (14)
Onderzoeken of deze collectie kan worden opgenomen als onderdeel van de Rotterdam-schatkamer.
- Mode (16)
De omvang van de collectie in kaart brengen en catalogiseren.
- Reizen en trekken (17)
De omvang van de collectie in kaart brengen en catalogiseren.
- Erotiek (18)
De omvang van de collectie in kaart brengen en catalogiseren.
- Natuur en techniek (19)
De omvang van de collectie in kaart brengen en catalogiseren.
- Circus, kermis & carnaval (20)
In kaart brengen en onderzoeken of deze collectie behouden moet blijven voor Bibliotheek Rotterdam.